



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Mod. 129 (A)

Domanda di revisione

61797
16 GEN 1973

Il sottoscritto **PIETRO BREGNI** residente a **ROMA**
Via **le Regina Margherita, 279** legale rappresentante della Ditta **PA.C. Produzioni Atlas**
Consortiate s.r.l.

Tel. **869243** con sede a **MILANO** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: **LE MONACHE DI SANT'ARCANGELO**

di nazionalità: **Italiana** produzione: **P.A.C. - Produzioni Atlas Consortiate**

Società a responsabilità limitata e SPLENDIDA FILM - Società a responsabilità limitata.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri **110**

Roma, li

P.A.C. s.r.l.
Produzioni Atlas Consortiate

p.

SPLENDIDA FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Esterno Monastero - 2) Interno totale monastero - 3) Suore che pregano - 4) Bacio - 5) P.P. Isabella - 6) P.P. Fernando - 7) Isabella si inginocchia - 8) P.P. Isabella - 9) Suora taglia i capelli - 10) P.P. Mani - 11) P.P. Isabella - 12) P.P. Fernando - 13) P.P. D'Arezzo - 14) P.P. Madre Giulia - 15) Madre Giulia torturata - 16) D'Arezzo Campo Lungo - 17) P.P. Carafa - 18) Entrata Chiesa D'Arezzo - 19) Totale chiesa - 20) D'Arezzo e Carafa Campo Medio - 21) P.P. Madre Giulia - 22) P.P. Chiara - 23) Zoom su mani - 24) P.P. Chiara - 25) Bacio - 26) Isabella e Agnese nel chiostro - 27) Bacio - 28) Totale chiesa - 29) Fernando catturato - 30) Lotta Isabella e Don Carlos - 31) Uccisione Pietro - 32) Tortura Madre Chiara - 33) P.P. Carafa - 34) P.P. Suor Carmela.

PRESENTAZIONE

La Vicepreside della Commissione di revisione cinematografica è presso
23.1.73 unitata la presentazione espressa per la pellicola per
la concessione del v.o. di permesso in pubblici con i.e. d'uso
d'uso per i minori di anni 18 e con la stessa licenza d-
il cui se feli

Arch

Spina

Spina

Pont

Spina

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Sone Rom. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 2500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le usanze di Sant'Angelo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

richiede ai minori di anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 24 GEN. 1973

IL MINISTRO

Spina

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella 51

ROMA

In allegato Vi rimettiamo n.60 visti censura della presentazione
del film LE MONACHE DI SANT'ARCANGELO, con preghiera di volerceli
ritornare debitamente firmati.-

Con perfetta Osservanza.-

Roma li, **18 GEN. 1973**

P.A.C. DISTRIBUZIONE S.R.L.

La Direzione

Lucy

GO
27-1-73
gls



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MONACHE DI SANT'ARCANGELO"

 Metraggio { dichiarato 100...
 { accertato 100

Produzione: P.A.C. Produzioni Atlas

Consortiate

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE:

1° ESTERNO MONASTERO = 2° INTERNO TOTALE MONASTERO = 3° SUORE CHE PREGANO = 4° BACIO =
 5° P.P. ISABELLA = 6° P.P. FERNANDO = 7° ISABELLA SI INGINOCCHIA = 8° P.P. ISABELLA =
 9° SUORA TAGLIA I CAPELLI = 10° P.P. MANI = 11° P.P. ISABELLA = 12° P.P. FERNANDO =
 13° P.P. D'AREZZO = 14° P.P. MADRE GIULIA = 15° MADRE GIULIA TORTURATA = 16° D'AREZZO
 CAMPO LUNGO = 17° P.P. CARAFA = 18° ENTRATA CHIESA D'AREZZO = 19° TOTALE CHIESA = 20°
 D'AREZZO E CARAFA CAMPO MEDIO = 21° P.P. MADRE GIULIA = 22° P.P. CHIARA = 23° ZOOM
 SU MANI = 24° P.P. CHIARA = 25° BACIO = 26° ISABELLA E AGNESE NEL CHIOSTRO = 27° BACIO
 28° TOTALE CHIESA = 29° FERNANDO CATTURATO = 30° LOTTA ISABELLA E DON CARLOS = 31° UC-
 CISIONE PIETRO = 32° TORTURA MADRE GIULIA = 33° P.P. CARAFA = 34° PP. SUOR CARMELA.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

24 GEN. 1973

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i
 quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
 senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli:

2°) 1) Parte 1a-Rullo 1°:alleggerita scena bacio tra due monache, con eliminazione di mt.1,19
 di pellicola.-

2) Parte 4a-Rullo 8°:ridotta la sequenza relativa al bacio del piede della Madre Chiara da
 parte di Madre Giulia per complessivi mt.0,51.-

Roma, li

24 GEN. 1973

 PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza



ON.LE MINISTRO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella 51

ROMA

In allegato Vi rimettiamo n.10 visti della presentazione del

film LE MONACHE DI SANT'ARCANGELO con preghiera di volerceli

debitamente ritornare firmati

Con perfetta Osservanza

Roma li, 5/2/1973

P.A.C. DISTRIBUZIONE S.p.A.
La Direzione

10 Visti
7-2-73
jull